

COTTONWOOD MEDIA Y STUDIOCANAL PRESENTAN

LA AVENTURA COMIENZA CON UN MAPA

Los BUSCAMUNDOS



DIRIGIDA POR SAMUEL TOURNEUX

UNA CO-PRODUCCIÓN ENTRE FRANCIA Y BELGIKA DE COTTONWOOD MEDIA, STUDIOCANAL, FRANCE 3 CINÉMA Y UMÉDIA. PRODUCCIÓN POR ZOE CARRERA-ALLAIX, CÉCILE LAURITANO, DAVID MICHEL. BASADA EN EL LIBRO DE JULIO VERNE CUIDADO POR GERRY SWALLOW Y DAVID MICHEL. DIRECCIÓN ARTÍSTICA MATHÉU VAIRIL. DISEÑO DE PERSONAJES PRINCIPALES JULIEN LE ROLLAND Y SEBASTIEN ROUVEL. MÚSICA NORBERT GILBERT. ESTUDIOS DE CINE CIRCUS, MAC GUFF BELGIUM, MAC GUFF LIGNE EN ASOCIACIÓN CON UFUND INDEFILMS B, SC IMAGES 2018, CINECAP 3, CINEMAGE 14, PALATINE FILLE 17, MANON 10, 22192. CON LA PARTICIPACIÓN DE CANAL+ - FRANCE TELEVISIONS, OCS, BRUSSELS CAPITAL REGION CON EL APOYO DE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGEN ANIMÉE Y TAX SHELTER DEL GOBIERNO FEDERAL DE BELGIKA. PRODUCCIÓN ANIMADA POR STUDIOCANAL.

SOLO EN CINES

Cottonwood Media y StudioCanal France 3 Cinéma Umédia UFDI OCS U Cinéma de la Région de Bruxelles-Capitale Centre National du Cinéma et de l'Image Animée Tax Shelter del Gobierno Federal de Belgica ProCinePangda Venres Internacionales y TVP StudioCanal

¡PREPÁRATE PARA UN VIAJE ATREVIDO
CON MÚLTIPLES AVENTURAS Y BROMAS!

Los BUSCAMUNDOS



Passepartout, un mono ingenuo pero vivaz, siempre ha soñado con emprender una aventura.

La oportunidad viene en forma de Phileas Frog, un explorador a la vez que estafador, y una apuesta multimillonaria: establecer un nuevo récord para una gira por el mundo en 80 días.

Desde desiertos ardientes hasta selvas misteriosas, desde princesas intrépidas hasta langostas adoradoras de volcanes, Passepartout descubrirá lo increíble, maravilloso y loco que es el mundo.



Título original Le Tour du monde en 80 jours

Dirección Samuel Tourneux

Guión Gerry Swallow, David Michel

Basada en la novela de Julio Verne

Género Animación, aventuras

Año 2021

